СОЦІОЛОГІЧНА АСОЦІАЦІЯ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ

# РІЧНИЙ ЗВІТ

## 2013



*Шановні відвідувачі сайту Херсонської соціологічної спільноти, представляємо вашій увазі Річний звіт Херсонського обласного відділення Соціологічної асоціації України. Тут ви зможете ознайомитися з результатами роботи Відділення та його членів за 2013 рік. Сподіваємося, що це не тільки дасть можливість краще познайомитися з нами, а й надихне вас на нові ідеї і, можливо, спонукає до співпраці з нами.*

*З повагою, Микола Гоманюк, голова ХОВ САУ*



**Знайомтесь, Херсонське відділення САУ**

Херсонське обласне відділення Соціологічної асоціації України зареєстроване в органах юстиції 11 березня 2004 р., але фактично робота Відділення розпочалася ще у 1998 році. Першим керівником новоствореного відділення було обрано відомого соціолога і громадського діяча Володимира Коробова.

Метою Відділення є сприяння розвитку соціології та формуванню соціологічної культури в Херсонській області, методологічному та методичному забезпеченню соціологічних розробок, сприяння підвищенню професійного рівня соціологічних досліджень, моніторинг соціологічних досліджень з метою експертизи їх професійного рівня та дотримання положень етичного кодексу соціолога.

Проте сфера діяльності Відділення не обмежується цариною соціології. На сучасному етапі особливістю організації є її діяльність на перетині громадської роботи, соціальних наук та мистецтва у таких сферах як документальний театр, усна історія та неформальна освіта.

Цільовою групою ХОВ САУ фактично є територіальна громада Херсона та Херсонської області без вікових, гендерних, освітніх та інших обмежень. Хоча в якості виконавців проектів частіше виступають молоді люди 16-35 років. Проте організація активно працює не тільки з територіальною громадою Херсона та Херсонської області, а і бере участь у реалізації проектів в містах інших регіонів України: Миколаєві, Львові, Армянську АР Крим, Славутичі Київської області та Шаргороді Вінницької області.

ХОВ САУ сповідує демократичні цінності, працює на засадах рівності та прозорості та поділяє принципи та цінності, які сформульовані у Кодексі професійної етики соціолога.

## ДІЯЛЬНІСТЬ ХОВ САУ У ЗВІТНИЙ ПЕРІОД

### 1. Освітній напрям

*На початку діяльності ХОВ САУ цільовою групою цього напряму були викладачі соціальних дисциплін херсонських вишів. Соціологія для України тоді була новою дисципліною, тому існувала потреба у підвищенні кваліфікації викладачів, які інколи взагалі не мали соціологічної підготовки. Згодом до цього були підключені й фахівці, які у своїй роботі також часто стикаються з соціологією: журналісти, митці-документалісти, управлінці. Нині метою напряму є не тільки різнобічне підвищення соціологічної кваліфікації означених цільових груп, а й підвищення соціологічної культури усіх зацікавлених громадян.*




**Проект 1.** Протягом 2013 року силами ХОВ САУ було розроблено і видано навчальний посібник «Інтерв'юер у масовому опитуванні». У посібнику розглядаються особливості проведення стандартизованих інтерв'ю під час проведення соціологічних досліджень. Посібник розрахований на студентів вищих навчальних закладів, викладачів, співробітників соціологічних центрів, інтерв'юерів. Виданням також зацікавилася Українська асоціація маркетингу, яка розмістила pdf-версію книги на своєму офіційному сайті, де вона є у вільному доступі:

- Читайте в разделе Библиотека УАМ. Гоманюк М.А. Інтерв'юер у масовому опитуванні. Кишеньковий навчально-методичний посібник. – Херсон: Гілея, 2013. – 86 с. – http://uam.in.ua/rus/news/2954/

**Проект 2.** В межах освітнього напряму ХО САУ була підписана угода (№803 від 05 квітня 2013 р.) з Чорноморським державним університетом імені Петра Могили (м.Миколаїв) «про проведення практики та подальше працевлаштування студентів ЧДУ імені Могили». В межах цієї угоди троє студентів ЧДУ пройшли практику в Херсонському відділенні САУ. Студенти ознайомилися зі специфікою роботи в громадському секторі, відкрили для себе нові життєві перспективи:

- В ХОО САУ будут проходить практику николаевские студенты. – Сайт Социологического сообщества Херсона. – http://soc.ks.ua/2013/05/v-hoo-sau-budut-prohodit-praktiku-nikolaevskie-studenty/

**Проект 3.** Соціологічну культуру треба формувати зі школи. Тому активісти ХОВ САУ не чекають, поки молоді українці вступлять до вишу і почнуть вивчати соціологію. Опанувати ази роботи майстерності дітям у Львові допомагали активісти Відділення Микола Гоманюк та Євген Ляшенко, яких було запрошено у якості тренерів на Драматургічний майстер-клас для дітей та підлітків на тему «Місто та його райони» у рамках проекту «Майстерня міста» (Львів, 13-16 червня 2013 р.). 12 школярів отримали навички проведення глибинного інтерв'ю:

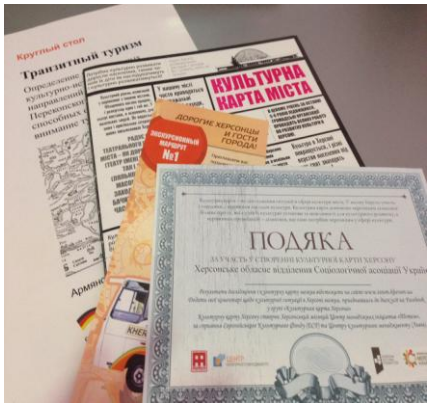
- «Львів без ретуші» – яким побачили місто юні драматурги?. – http://drabyna.org/drama/index.php?option=com_content&view=article&id=84:2013-08-11-16-52-29&catid=11&Itemid=230

## 2. Дослідницький напрям

*ХОВ САУ є інституцією, що надає методичну та методологічну підтримку соціологічних розробок з метою забезпечення споживачів соціологічної інформації якісною продукцією.*

**Проект 1.** У липні 2013 р. Херсонське відділення САУ підписало Угоду про співробітництво між управлінням туризму та курортів Херсонської ОДА. Першим кроком по реалізації положень Угоди стала методологічна підтримка соціологічного дослідження «Структура попиту на послуги ознайомчого екскурсійного обслуговування по Херсону», яке проводилося влітку 2013 року. Результати дослідження були оприлюднені на науковій конференції та надруковані у збірці її матеріалів. Практичним наслідком стало створення автобусного туристичного маршруту, який діє в літній період та обслуговує транзитних пасажирів залізничного вокзалу Херсон. Детальніше про проект тут:

- Социологическая поддержка туризма. – Сайт Социологического сообщества Херсона. – http://soc.ks.ua/2013/08/sotsiologicheskaya-podderzhka-turizma/
- Гоманюк Н.А. Структура спроса на услуги ознакомительного экскурсионного обслуживания по Херсону / Регіональні проблеми України: географічний аналіз та пошук шляхів вирішення. Зб. наук. праць. – Херсон: ПП Вишемирський, 2013. – с.44-47




**Проект 2.** Протягом року ХОВ САУ разом з партнерами (організатор – ЦМІ «Тотем») брало активну участь у розробці Культурної карти Херсону. За результатами роботи видані аналітичні матеріали, які стали в нагоді і громадським організаціям, і місцевій владі. За допомогу в проведенні соціологічного дослідження в рамках означеного проекту Відділення відзначено Подякою ЦМІ «Тотем» та Центру культурного менеджменту (Львів). Завантажити pdf-версію книги можна на Офіційному сайті Херсонської міської ради:

- Культурна карта міста / Данчук У., Афанасьєва О., Дяченко С. та ін. – 2013. – Херсон: Тотем. – 26 с. http://www.city.kherson.ua/upload/Culture_map_ukr.pdf

**Проект 3.** Допомагали активісти ХОВ САУ й дослідженням за межами Херсонської області. Враховуючи досвід у сфері туризму, їх було запрошено для розробки рекомендацій з питань транзитного туризму в Криму. За результатами роботи видані аналітичні матеріали:

- Транзитный туризм. Определение перспективных культурно-исторических направлений развития Перекопского региона, способных обратить на себя внимание туристов. – Армянск, 2013. – 20 с.
- Перспективы развития транзитного туризма. Сайт Цента молодежный инициатив. – http://cmi.crimea.ua/giz-home/256-perspektivy-razvitiya-tranzitnogo-turizma.html

**Проект 4.** Протягом звітного періоду активісти Відділення Володимир Коробов та Микола Гоманюк разом з киргизьким журналістом киргизької служби Радіо Свободи та істориком Амірбеком Усмановим займалися пошуковою роботою «киргизького сліду» в історії Херсонщини. Міжнародна експедиція по селах області виявилася плідною: знайдено місця поховань репресованих у сталінські часі киргизів, документи, що підтверджують їх знаходження на території Херсонщині,

фотоматеріали тощо. Цим питання зацікався уряд Республіки Киргизстан і в результаті спільних зусиль в селах Виноградово та Хліборадівка було встановлено меморіальні знаки, що вшановують жертви репресій.

- Украино-киргизская историко-социологическая экспедиция. – Сайт Социологического сообщества Херсона. – http://soc.ks.ua/2013/04/ukraino-kirgizskaya-istoriko-sotsiologicheskaya-e-kspeditsiya/




*На фото (зліва направо): краєзнавець С.Дяченко, соціолог В.Коробов, співробітники Виноградівської сільради та журналіст та історик А.Усманов*

### 3-4. Мистецький напрям. Документальний театр і кіно

*Жанр документального театру і кіно поєднує в собі і мистецькі, і наукові підходи – фактично це театральна подача матеріалів соціальних досліджень. Такий підхід привертає увагу до актуальних проблем суспільства, залучає до громадського життя нові аудиторії, згуртовує навколо сцени не тільки митців, а й громаду.*

**Проект 1 «Голос громади».** В кінці 2012 р. ХОВ САУ отримала річний грант Посольства США на реалізацію проекту «Голос громади» (термін реалізації: 15.06.2012 р.-15.06.2013 р., сума гранту $ 4900). Мета проекту – активізація територіальної громади Херсона, створення громадської дискусійної платформи у театральному форматі. У 2013 році у рамках проекту було створено 2 документальних п'єси на основі соціологічних досліджень і представлено їх у театральному форматі з постпрем'єрним публічним обговоренням. Проект був успішно виконаний: на показах фінальної вистави «Стокгольмський синдром» та обговореннях взяло участь близько 1000 херсонців. Проект викликав громадську дискусію з проблем міграцій, роботи правоохоронних органів, діяльності шлюбних агенцій, гендерних проблем, корупції, безробіття тощо, яку підхопили ЗМІ.

Робота над проектом сприяла підвищенню активності і в середині ХОВ САУ. Протягом 2012-2013 рр. в організації збільшилася кількість волонтерів, активістів. Відділення, діяльність якого до початку проекту носила виключно професійний характер (як товариство соціологів та викладачів соціальних наук), розширила

коло своєї громадської діяльності, вийшла за межі суто професійних рамок. Про це свідчить хоча би той факт, що починаючи з активної публічної фази (січень-червень 2013 р.) у 20 разів збільшилася кількість відвідувачів сайту Херсонської соціологічної спільноти http://soc.ks.ua/.




*Фрагмент вистави «Стокгольмський синдром».*

*На фото (зліва направо): волонтери ХОВ САУ та ЦМІ «Тотем» Т.Стецько, О.Семенюта, К.Пономаренко, Я.Томенко, Л.Єжуров*

Серед недоліків проекту можна зазначити недостатню зацікавленість з боку міських владних структур. Якщо місцеві органи державної влади на обласному рівні цікавилися проектом – відвідували фінальні покази, розміщували статті про проект на Офіційному сайті Херсонської обласної державної адміністрації, то міські органи влади залишалися практично байдужими до «Голосу Громади». Детальніше про проект «Голос громади»:

- Антипенко И. Голос общества // Всеукраинская газета «День». – 9 апреля 2013 г. – http://www.day.kiev.ua/ru/article/kultura/golos-obshchestva
- Гоманюк М. Обережно: документальний театр // Український журнал (Прага). – 2013. - №3-4. – С.18-19

**Проект 2 «Демократія дослівно».** Досвід проекту «Голос громади» було перенесено і вдосконалено у проекті «Демократія дослівно» (термін реалізації: 21.10.2013 р.-20.10.2014 р., сума гранту 109 000 грн.). Дана ініціатива була підтримана в межах проекту «Демократизація, права людини і розвиток громадянського суспільства», який виконувався Програмою розвитку ООН в Україні та фінансувався Міністерством закордонних справ Данії протягом 2013-2016 рр. Благодійний грант на підтримку проекту «Демократія дослівно» було надано через Творчий центр ТЦК.

Під час реалізації першої частини проекту (жовтень-грудень 2013 р.) було розроблену, втілено у життя та розповсюджено у інших регіонах інноваційну методику організації та проведення громадських слухань, яка представляє собою кооперацію наукового соціологічного підходу та принципів документального театру, при якому ініціація та проведення діалогу між громадою та владою відбувається у вигляді документальної вистави, де представляється репрезентативна позиція громади, та постпрем'єрного обговорення за участі традиційної преси та нових соціальних медіа.



*Над першою виставою в рамках проекту «Демократія дослівно» працювала міжнародна бригада. На фото: В.Фаруга (Варшава), І. Віховська (Варшава), О. Білець (Київ), В.Ус (Кишинів), І.Пружина (Сімферополь), О.Дорічевський (Київ) та О. Шумейко-Роман (Харків) обговорюють відео-документ.*

Перша частина проекту виконувалася у тісній співпраці з партнерами. Польський партнер Східноєвропейська платформа виконавських мистецтв (EEPAP) забезпечила підготовку частини програми та підбір тренерів на семінар «Вербатім та суспільство». Херсонський міський центр молодіжних ініціатив «Тотем» став базою підготовки до наступних читань. Арт-директор Макс Афанасьєв очолив режисерську групу проекту, а драматург Євген Марковський – драматургічну. До проекту також долучилися волонтери «Тотему». Завершення проекту планується у 2014 році. Детальніше про проект «Демократія дослівно»:

- Гвоздик А. Предъявите ваши документы // Репортер. - №12. – 15-21 ноября 2013 г. – С. 54-63. – http://reporter.vesti-ukr.com/25238-predjavite-vashi-dokumenty#.VIRLKzGsVsM
- Польский режиссер поставил спектакль в Херсоне // Газета "Вгору". – http://www.vgoru.org/index.php/all-news/culture/item/3719-polish-director-to-put-performance-in-kherson

**Проект 3. І Кіномарафон «Херсон-Документ».** У кінці грудня 2012 року ХОВ САУ отримала також міні-грант Національного фонду підтримки демократії (в якості субгранту від Фундації сприяння громадянської активності, термін реалізації 17.12.2012-28.02.2013 р., сума гранту $ 373) на реалізацію проекту Кіномарафон «Херсон-Документ», який був успішно виконаний спільно з арт-групою «Режисер.орг» вже у 2013 році. В рамках проекту молоді херсонські режисери створювали проблемні документальні фільми на основі проведений ними case study. Передувала зйомкам освітня програма.



*На фото: Роман Бондарчук*

На семінарах та лекціях «Міні-кіношколи» режисерські та соціологічні знання отримали більше 20 починаючих херсонських кінорежисерів. В якості тренерів були запрошені режисер-документаліст Роман Бондарчук і соціолог Микола Гоманюк. Кіноаматори Херсона змогли отримати необхідні базові знання для створення свого першого документального фільму, отримали слушні зауваження щодо своїх сценарних заявок.

В результаті проведення кіномарафону «Херсон-Документ» було знято 14 короткометражних документальних фільмів. Деталі на посиланнями:

- Антипенко І. Забіг з відео-камерою // Всеукраїнська газета «День». – 28 січня 2013 р. – http://www.day.kiev.ua/uk/article/media/zabig-iz-videokameroyu
- Херсонці зняли 14 документальних фільмів за три тижні. Сайт Херсонської ОДА. – http://www.oda.kherson.ua/news/hersoncy-snyali-14-dokumentalnyh-filmov-za-tri-nedeli

**Проект 4. ІІ Кіномарафон «Херсон-Документ».** Успіх першого документального Кіномарафону «Херсон-Документ» викликав потребу у тому, щоб зробити цей захід систематичним. В кінці підзвітного періоду ХОВ САУ разом з ГО «Режисер.орг розпочав роботу з підготовки наступного фестивалю – черговий Кіномарафон знову був підтриманий Національним фондом підтримки демократії (NED) тільки вже у вигляді субгранту МО «Нова генерація (термін реалізації 2.12.2013 – 31.03.2014 р., розмір гранту – $ 750). Протягом грудня 2013 р. команда Кіномарафона розробила нове положення Фестивалю та умови участі у ньому, почала працювати над програмою навчального семінару для майбутніх учасників. Бути тренером на другому Кіномарафоні погодилася київська документалістка

**5. Напрям «Музей – комунікаційний майданчик».**

*В 2013 році ХОВ САУ вирішило попрацювати з новими цільовими аудиторіями – музейними колективами, мешканцями сільського району та з особами з обмеженнями життєдіяльності. Об'єднала ці різні аудиторії постать Ольги Скороходової – сліпоглухої вченої та письменниці, уродженки містечка Білозерка. Активістами ХОВ САУ було розроблено концепцію переосмислення соціального використання музейного простору «Культура на дотик», яку було втілено у життя за фінансової підтримки ЄС в рамках проекту ЦМІ «Тотем» «Новий подих культури».*

**Проект 1 «Культура на дотик».** В процесі проекту (термін реалізації: 15.03.2013-15.09.2013 р., сума гранту 61 111 грн.) було створено інтерактивну експозицію у Білозерському районному музеї, в основу якої покладено принцип невізуального сприйняття музейних об'єктів, проведено «Пленер на дотик», влаштовано виставку «Культура на дотик» у Херсоні. Проект привернув увагу до проблем сучасних музеїв, а також до осіб з обмеженнями життєдіяльності.




*Відразу після відкриття експозиції «Культура на дотик» до музею почалися масово організовуватися екскурсії – зі шкіл, літніх дитячих таборів, пішли звичайні відвідувачі. Інтерактивна експозиція довела свою привабливість для глядачів. Розподіл відповідей на запитання :«Що у Вас викликало найбільш позитивні враження під час відвідування музею?» %, (анкетування відвідувачів музею, N = 348)*

Працюючи над реалізацією проекту «Культура на дотик» ХОВ САУ отримало неоцінений досвід. Проект, який ставив перед собою задачі регіонального характеру, в результаті вийшов за кордони Херсонської області, і став працювати на всеукраїнському рівні (публікації у загальноукраїнських виданнях, інтерес з боку Львівської організації УТОС, участь відомого поета Сергія Жадана у якості перекладача творів Скороходової тощо) і був презентований на міжнародному рівні у Вірменії, Росії, Ірландії, США..

Проект «Культура на дотик» показав, що вирішуючи невеликі за масштабом завдання, можна сколихнути регіон, громаду. Проект фактично вийшов за стіни свого приміщення. Дуже приємно було, коли до організації самостійно зверталися з пропозиціями різні інституції, окремі особи. Так було, наприклад, коли на виставку у Херсоні прийшли родичі Ольги Скороходової, які були схвильовані несподіваної увагою до Ольги Іванівни, яку вже, як вони вважали, усі забули.



*На фото: Поее Михайло Руденко підписує листівку проекту «Кульутра на дотик» шрифтом Брайля на відкритті інтерактивної експозиції Ольги Скороходової у Білозерському музеї. В ході Літератруних читань імені О.Скороходової, які були організовані в рамках проекту «Культура на дотик» М.Руденко познайомився з колегами зі Львову, які запросили його взяти участь у поетичній збірці Львівського УТОСу.*

Все це сприяло організаційній спроможності ХОВ САУ. Діяльність відділення набула широкого розголосу. ХОВ САУ підписала угоду про співробітництво з органами влади, з новими громадськими організаціями. До організації приєдналося 6 волонтерів. Більше інформації про проект можна знайти тут:

- Дяченко С. «Культура на ощупь»: открытие первой интерактивной экспозиции // Музейний простір. – http://prostir.museum/ua/post/30410
- Дяченко С., Манукян Ю., «Пленер на дотик»: Грандіозний арт-експеримент // Сайт проекту «Новий подих культури: спадщина, наповнена життям мистецтва. – http://www.welcomeculture.org/post/83?contents_page=2

**Проект 2. «Джерело згуртування».** Діяльність, яка була започаткована проектом «Культура на дотик», отримала розвиток у проекті «Джерело згуртування», який виконувався у співпраці з Херсонським міським вело форумом та Білозерським музеєм за фінансової підтримки Євросоюзу (22.08.2013-7.11.2013, сума гранту – 10000 грн.). З метою вийти за межі музею Відділення та Велофорум розробили експериментальний веломаршрут Херсон-Білозерка-Херсон, в якому експозиція Ольги Скороходової займає центральне місто. Таким чином, проект «Культура на дотик» продовжує консолідувати громаду Білозерки навколо ідеї історичної, культурної та туристичної привабливості їх містечка. Більше про проект:

- Первый туристический веломаршрут «Херсон-Белозерка». – Сайт Велофорума Херсона. - http://bikekherson.com.ua/viewtopic.php?id=4318#p79540





*Під час суботнику у Білозерці було облаштовано територію на вело маршруті, встановлено велопарковки біля Музею та Джерела Св.Іоанна, розроблено та розповсюджено карти вело маршруту, зроблено розпис стіни біля джерела. Фото 1: Селфі після суботника. Фото 2: Арт-група «Вакцінація» біля авторського розпису.*

## 6. Моніторинг якості публікацій у ЗМІ на тему соціології

**Проект 1. «Херсонщина – територія білої соціології».** *На жаль публікація неякісної або взагалі недостовірної соціологічної інформації є розповсюдженою практикою в Україні. І Херсонщина тут не виняток. З метою підвищення журналістських стандартів на тему соціології, а також елімінації негативного впливу маніпулятивних публікацій ХОВ САУ ініціювало постійно діючий проект «Херсонщина – територія білої соціології».*




Банер проекту на сайті Соціологічної спільноти Херсону

Задачі проекту – створення умов для якісного та етичного функціонування соціології у Херсоні та Херсонській області. Завдання – формування навичок орієнтації виборця у світі електоральної соціології, підвищення соціологічної культури редакторів, журналістів, співробітників штабів та НУО, представників влади і виборців взагалі, протидія використанню «соціології» з маніпулятивною метою.

У 2013 році в рамках проекту проводилася експертиза соціологічних досліджень, моніторинг місцевих ЗМІ на предмет зловживання «соціологією», поширення інформації про основні положення Кодексу професійної етики соціолога, оперативні попередження про фальшиву «соціологію». Протягом звітного періоду активісти ХОВ САУ (Коробов В., Гоманюк М., Фудорова О. та Білий Д.) неодноразово виступали на телебаченні, радіо, на сторінках друкованих та інтернет видань. Перелік публікацій знаходиться на сайті ХОВ САУ:

- Херсонщина – територія білої соціології. – Сайт Соціологічної спільноти Херсону. – http://soc.ks.ua/hersonshhina-teritoriya-biloyi-sotsiologiyi/

## ФІНАНСОВИЙ ЗВІТ

| НАДХОДЖЕННЯ | | |
|---|---|---|
| **Джерела надходжень** | **ПОПЕРЕДНІЙ РІК (2012)** | **РІК ЗВІТУВАННЯ (2013)** |
| Залишки коштів на початок року | | 17324 |
| Міжнародні донори/програми ЄС, ООН, АМР, США | 39165 | 117662 |
| Бізнес | 0 | 0 |
| Пожерти фізичних осіб | 0 | 0 |
| Соціальне підприємництво | 0 | 0 |
| Негрошовий дохід | 0 | 0 |
| Інші добровільні пожертви | 0 | 16000 |
| РАЗОМ | 39165 | 133662 |
| ВИТРАТИ | | |
| Адміністративні | 0 | 0 |
| Програмні | 21841 | 125574 |
| РАЗОМ | 21841 | 125574 |
| **БАЛАНС** | **17324** | **25412** |

## АУДИТОРСЬКИЙ ЗВІТ

Всі проекти, реалізовані ХОВ САУ протягом звітного пройшли аудит донорів (Посольство США в Україні – «Голос громади») або організацій, що адміністрували проекти (Творчий центр ТЦК – «Культура на дотик», Донецький міський молодіжний центр мистецтв «ЭкоАрт» – «Джерело згуртування», Фундація сприяння громадський активності – Кіномарафон «Херсон-Документ»). Всі описові та фінансові звіти Херсонського відділення САУ отримали позитивну оцінку.

## ВІДОМОСТІ ОРГНАНІЗАЦІЮ

**Члени ХОВ САУ:**

| Прізвище та ім'я | Позиція у Відділенні |
|---|---|
| 1. Білий Дементій | Член бюро |
| 2. Владімирова Лариса | Контролерка-ревізорка |
| 3. Галіч Тетяна | Членкиня бюро |
| 4. Гоманюк Микола | Голова |
| 5. Качура Ганна | Бухгалтер |
| 6. Козачук Максим | |
| 7. Коробов Володимир | Член бюро |
| 8. Криницький Євген | Член бюро |
| 9. Пилипенко Ігор | |
| 10. Саркісов Аршавір | |
| 11. Фудорова Олена | Заступниця голови, членкина бюро |

**Список волонтерів:**

1. Астасьєва Олена
2. Букалов Олексій (перекладач)
3. Багненко Дмитро
4. Блбулян Діана
5. Блок Наталя
6. Богдан Богдан
7. Єжуров Леонід (відео-оператор)
8. Зирянов Олександр
9. Красновид Родіон
10. Мосьпан Тетяна
11. Лебедєва Яніна
12. Ляшенко Євген
13. Найдьонов Максим
14. Семенюта Ольга (адміністратор сайту)
15. Стецько Тетяна
16. Шаробуряк Андрій (перекладач)

**Контактна інформація ХОВ САУ:**

| | |
|---|---|
| Офіційна повна назва організації | Херсонське обласне відділення Соціологічної асоціації України |
| Юридична адреса організації | Бериславське шосе, 24, корп.1, кім.313, Херсон, 73008 |
| Адреса для кореспонденції | пр.Ушакова, 32, к.13, Херсон, 73022 |
| Телефон | +38 0552 22-35-27 |
| Контактна e-mail адреса | gomanuk@gmail.com |
| Web сторінка | www.soc.ks.ua |
| Дані про поточний рахунок в банку | Р/р 2600111828 в Райффайзен Банку Аваль<br>Код ЄДРПОУ 26518964<br>МФО 352093 |

## ДОНОРИ ТА ПАРТНЕРИ

**Наші донори:**

- Європейський Союз
- Міністерство закордонних справ Данії
- Національного фонду підтримки демократії (NED)
- Посольство США в Україні
- Програма розвитку ООН

*ХОВ САУ висловлює щиру подяку всім донорам проектів, що реалізовувалася Відділенням протягом звітного періоду.*

**Основні партнери:**

- Білозерський районний музей імені Дмитра Багалія
- Велофорум Херсону
- ГО «Режисер.org» (м. Херсон)
- Мистецька майстерня «Драбина» (Львів)
- МО «Нова генерація» (м.Херсон)
- Нью Імідж Маркетинг Груп (м.Харків)
- Східноєвропейська платформа виконавчих мистецтв
- Творчий центр ТЦК (Київ)
- Фундація сприяння громадський активності (Херсон)
- Херсонська державна обласна адміністрація
- Херсонська обласна організація Комітету виборців України
- Херсонський державний університет
- Херсонський міський центр молодіжних ініціатив «Тотем»
- Херсонський обласний благодійний фонд ім. Поліни Райко
- Центр дослідження південноукраїнського пограниччя
- Чорноморський державний університет імені Петра Могили (Миколаїв)

*Херсонське обласне відділення САУ висловлює щиру подяку керівництву Соціологічної асоціації України, всім партнерам ХОВ САУ, що брали участь у реалізації спільних проектів Відділенням протягом звітного періоду. Особа подяка Олені та Максиму Афанасьєвим, Сергію Дяченко (ЦМІ «Тотем») за всебічну підтримку локальних ініціатив Відділення.*